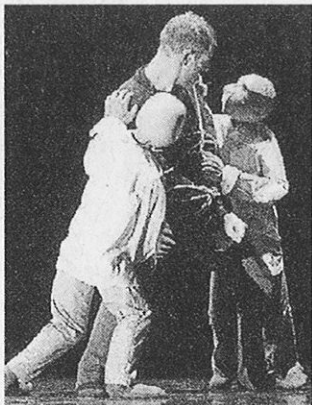


# Hullu, poignant et déjanté, a comblé le public évronnais

On a vu

*Hullu* signifie fou en finnois. Tout commence avec deux hommes encadrant une femme au comportement « **pas normal** », qu'ils essaient d'amener à bien se tenir. Sans paroles mais on comprend : tiens-toi droite, ne joue pas avec tes cheveux, arrête de tordre tes pieds... Des ordres certes, mais avec amour : « **On l'encadre fraternellement, c'est un peu un jeu !** » Puis tout explose, le son, la lumière, les décors de boîtes en carton géantes et ces cordes qui pendent une à une faisant le lien entre réel et imaginaire. Subitement le spectateur est plongé dans un autre monde, déjanté, peuplé d'êtres mystérieux, des marionnettes en latex, plus vraies que nature. Elles font corps avec l'artiste, se multiplient, bougent, surprennent ! On est dans l'imaginaire de l'autiste jouée par Johanna Elhert. Les deux hommes, Loïc Apard et Matthieu Siefriid, se



*Où est le comédien ? Qui joue l'un avec l'autre ? Un spectacle fusionnel entre comédiens et marionnettes donné par Blick Théâtre.*

retrouvent dans un autre monde, apeurés, dépassés tandis qu'elle joue avec les marionnettes. C'est poignant tout simplement... et très beau.

C'est un exploit artistique, physique également, de la part des quatre comédiens dont Élise Nicod, manipulatrice invisible dans le noir mais om-

niprésente. « **Je les avais déjà vus, je les revois ce soir, je les reverrais certainement !** » entendait-on à la sortie.

**Jeudi 18 décembre**, à 20 h 30, la troupe joue à Ernée. Réservations recommandées, tél. 02 43 05 98 80.